



PABLO AMARINGO

Local Ucayali newspaper reports
November 2009

equivocadamente se cree.

uenas, el popular Naysna. sobre este nueva aventura.

OPINION

Gracias, Pablo Amaringo

Por clara Díaz Hidalgo

Quiero agradecer a la vida por haber conocido de cerca a Pablo Amaringo, agradecimiento desde lo más profundo del corazón, porque esta partida a la eternidad, nos hace tomar en cuenta lo efímero que es nuestra estancia en este hermoso espacio que el Divino Hacedor nos regala.

Pablo, es reconfortante recordar cuando te dirigías a tus alumnos, con la grandeza del alma sin pedir nada a cambio, con sabiduría y con la humildad que siempre estaban contigo, ¡que inspiración más vasta!, siempre creando, siempre dando vida a las cosas, a plantas y a toda las maravillas de la naturaleza, plasmadas en tus cuadros.

Nadie sabía que tramabas, sentado en silencio, con la mi-

rada fija en el infinito, con la dulce sonrisa, presto a colaborar con tus amigos. Aquellos que no llegamos a tiempo para decirte lo mucho que significabas para nosotros y para cada familia, donde tu sembraste el amor a la vida, a esa vida que ahora dejas, porque posiblemente estarás pintando las paredes del cielo y las alfombras donde el señor pasea y que te acoge con la alegría de recibir un hijo lleno de virtudes, de sabiduría, sano, exento de egoísmo y de miserias que a veces alcanza a los hombres en esta tierra. -Qué breve el tiempo que te disfrutamos, pero nos dejaste el mejor regalo de amor a lo nuestro, a saber hacer bien las cosas y con la alegría de servir a los menos favorecidos.

Pablo Amaringo Shuña,

Usko Ayar o Príncipe Celestial, seguirá como ejemplo de vida, escuela, que fue tu obsesión y que llegaste a concretarlo con esfuerzo desmedido, en ella, se ha cultivado el honor, los valores y las pasiones por embellecer lo bonito o lo feo con amor, dejando un ejemplo a los jóvenes como artista como creador. -Siempre te gustaba decir, el que tiene debe dar y efectivamente diste mucho a los tuyos, a tus paisanos, a extranjeros, pusiste en ellos la semilla de la creatividad, de aprovechar bien el tiempo, de estar vigente, enseñaste no solo con los pinceles, sino que enseñaste hablar inglés, pensando que no importa que no sepan escribir, lo importante es que sepan hablar. -Y esto ha permitido mantenerte en contacto con diversas generaciones del mundo

que hoy lloran tu partida, como lloramos los ucayalinos.

Pablo, gracias por la dedicación y el cariño que diste a los niños, gracias por la amistad, gracias por amar al Perú, y en especial gracias por amar a la selva, mi ofrenda y mi reconocimiento por tanta generosidad, porque a lo largo de los años has demostrado claridad y permanente defensa a la vida, lamentablemente la gratitud generosa del pueblo peruano no te alcanzó, para hacer gala de todos esos atributos que tu disponías al servicio de los hombres, pero en el sentimiento ucayalino queda impregnado como sello indeleble, siempre estarás con nosotros como orgullo de la Amazonía.

¡Pablo Amaringo Shuña, descansa en paz!



Germán Martínez, director del INC:

"Yo fui alumno de Pablo Amaringo"

Pucallpa, noviembre 18.- Tras el Adios a su última morada del reconocido pintor amazónico Pablo Amaringo Shuña, acontecido en la mañana de ayer, el director del INC Ucayali Germán Alejandro Lizaraburo, expresa que fue su alumno y amigo. Fue uno de los impulsores, al igual que Luis Eduardo Luna, para crear la Escuela Usko Ayar. Dijo que fue vicepresidente desde el año 1987, y recuerda que por esta escuela de pintura, pasaron De-

bernardi, Roxana Jajaga, Trudy Brass, Teresa Miranda, la señorita Ordóñez que actualmente radica en Suiza. Comenta que el extinto pintor fue autodidacta, practicó una labor de mil oficios, fue maderero, shaman, practicó la pesca, estudió la nocturna, siendo alumno de Eduardo Meza Saravia. En su época de shaman, Luis Eduardo Luna y el científico Mac Kenna descubrieron en Pablo, tras el mundo mágico de la ayahuasca, que podría di-

bujar las visiones. Todo esto ocurrió el año 82, cuando empezó a pintar de acuerdo a las visiones del ayahuasca. Refiere que después de muchos años, al retornar Luis Eduardo del extranjero, encontró a Pablo enseñando en su taller de pintura a niños y jóvenes de su barrio. De allí nace la escuela Usko Ayar que significa "Príncipe Espiritual", que eran sus protectores en el mundo del ayahuasca.

De igual manera, refiere que Amaringo Shuña había viajado por todo el mundo, convirtiéndose entre los artistas peruanos que más ha recorrido, con invitaciones pagadas a varias con-

ferencias sobre el ayahuasca. Paralelamente presentaba pintura de sus visiones y al mismo tiempo, presentaba cuadros de sus alumnos. Recuerda que el país que más acogió los trabajos de Usko Ayar, fueron los filandeses y holandeses. En Oslo (Noruega), hay un museo de la infancia mundial, donde Usko Ayar tiene una sala de exhibiciones de todas sus obras de pintura amazónica, enfatizó. Pablo Amaringo también estuvo en Washington, Japón, Brasil, Chile, el Caribe; en estos viajes, hablaba de Pucallpa y dominaba cinco idiomas, entre ellos el inglés, italiano, francés, aseveró Germán Martínez. PMS.



Efemérides

- ◉ 1939 - Nace a orillas del río Amazonas, la escritora brasileña, Edna de Andrade.
- ◉ 1968.- Nace en Lima, la cantante y actriz peruano-venezolana Cynthia Karina Moreno Elías, "Karina", protagonizó la telenovela venezolana "Alba Marina".
- ◉ 2000.- Desde Japón, el ingeniero Alberto Fujimori envía su renuncia a la presidencia de la República.
- ◉ 2008.- El tenista Luis Horna recibe los laureles deportivos como reconocimiento tras haber ganado el torneo Roland Garros en dobles con un tenista uruguayo.



Tenista Luis Horna

EN PUCALLPA Y ALREDEDORES

Municipio inicia nueve obras

Pucallpa

La Municipalidad Provincial de Coronel Portillo entregó a nueve contratistas los terrenos para la construcción de obras viales, de infraestructura educativa y saneamiento. Al respecto el gerente de Infraestructura y Obras de la comuna, Fidel Mayta Chigne entregó los terrenos del asentamiento humano "El Encanto", donde la comuna local, proyectó la construcción de redes de desagüe, a través del Consorcio Encanto.

En la I.E. N.º 65167, la Constructora Ibis, construirá dos aulas escolares, una dirección, cerco perimétrico, pozo tubular, tanque elevado y servicios higiénicos.

Mientras que el Consorcio Getsemani, recibió los terrenos de los jirones Requena y Contamana, donde se construirá el empistado de ambas calles.

Así también, a dos kilómetros del margen derecho del kilómetro 13 de la carretera Federico Basadre, el Consorcio Agregados, recibió el terreno para la construcción e implementación del camal municipal de la ciudad.

En Pucallpa se entregó el terreno de la Plaza de Armas, para que el Consorcio Coronel Portillo ejecute el mejoramiento de la misma.

PRIMERO EN EL MUNDO

Se fue el maestro dejando la cultura amazónica

Pucallpa

En medio de aplausos y llanto fueron enterrados ayer los restos del artista Pablo Amaringo Shuña, en el cementerio general de Pucallpa. Familiares, amigos, alumnos, periodistas y simpatizantes del artista, asistieron para darle el último adiós al maestro. Sin embargo; ninguna autoridad política participó del acto fúnebre.

Pasado las 11 de la mañana el ataúd con los restos del ícono de la cultura ucayalina hizo su ingreso a su última morada. Junto a él arribó el director del Instituto Nacional de Cultura, Germán Martínez, otrora alumno de Amaringo, quien cuestionó la ausencia de las autoridades.

En la capilla del cementerio, un grupo de católicos que rendían homenaje al artista, que fue interrumpido por los familiares, quienes expresaron que el difunto era cristiano. Seguidamente el cuerpo fue trasladado en hombros del personal protocolar de la comuna portilla hasta el sepulcro.

Después de una ceremonia religiosa, el cuerpo de Pablo Amaringo, descendió al seno de la tierra donde finalmente



descansará a los 71 años de edad, luego de haber llevado por todo el mundo la cultura amazónica.

A pesar de su trayectoria, sus retos no fueron a parar en un nicho especial, sino junto al de otros mortales. Así terminó la vida del maestro, fundador de la escuela "UZCO AYAR".

MORADORES DE AGUAYTÍA

Molestos por continuos cortes de energía

Aguytía

Los moradores de Aguytía se encuentran molestos por los constantes cortes de energía eléctrica que se dan en diferentes horas del día y de la noche.

Lo que más molesta a la población es que el constante corte viene malogrando algunos artefactos eléctricos, el pedido de los moradores de Aguytía y alrededores es que se solucionen los problemas por el cual se generan los cortes de luz, que viene afectando incluso al comercio.



Museo Amazónico se llamará Pablo Amaringo

Pucallpa, noviembre 17.- La dirección regional de Educación suscribió un convenio con el INC Ucayali, en la cual concede un terreno de mil 500 metros cuadrados en cesión de uso para la construcción

del Museo Amazónico de Cultura y Artes Vivas, que desde el 2007 gestionaba el INC.

La firma de este convenio coincide con el fallecimiento del reconocido pintor amazónico Pablo Amarin-

go Shuña, por el cual el nombre de dicho centro cultural llevará su nombre, para inmortalizarlo, explicó Germán Martínez Lizarzaburo, director de la cultura ucayalina.

Mostró su satisfacción por la firma de este convenio, que representa un buen paso que formaliza la entrega del terreno, considerando que pasaron tres directores regionales de Educa-

ción. Está ubicado en el km. 3.800 de la Av. Centenario.

Martínez Lizarzaburo tiene plena confianza que dicho museo amazónico, debe ser construido el 2010 por el gobierno regional conforme al ofrecimiento de su presidente, quien ha indicado que se va a realizar el proyecto y saber cuanto de presupuesto se va a requerir para esta obra. PMS.

Pucallpa, noviembre 17.- Miro Ríos Cárdenas (32) murió instantáneamente al caer pesadamente contra las piedras de un barranco, en circunstancias que pretendía subir el cerro conocido como "el mirador de Jesús", la cual conduce a su vivienda ubicada en el caserío Bello Horizonte, distrito de Curimaná.

Sus restos fueron levantados la mañana de ayer por los moradores del sector y

A la altura del cerro El Mirador de Jesús-Curimaná

Agricultor muere al volcar su mototaxi

luego le trasladaron a Bello Horizonte, donde velan sus restos.

Amigos del infortunado agricultor manifestaron que aparentemente el regresa-

ba a su vivienda en su mototaxi en estado de ebriedad aproximadamente a las 2 de la madrugada de ayer, y seguramente se durmió en precisos momentos

facultades,

Nilo Maguina Vásquez, vicepresidente administrativo, expresó que esta infraestructura es construida de material noble, con características para contar con auditorios y estra-

el laboratorio de la Facultad Agroforestal Acuicola, proyecto que cuenta con su respectiva implementación. Esta infraestructura que tendrá 2 pisos, tiene un plazo de cinco meses para su ejecución. (W. La Torre)



La chacra del chato
Los Sábados y Domingos

Te invita a disfrutar de almuerzos campestres

Juane, Nina-juane, cecina y chorizo con tacacho y mucho más... También bebidas heladitas, buena música, canchitas de voléy y fútbol.

Te esperamos: Km. 6 CFB - margen derecha. Shirambari Desde las 11 am.

942 621976
RPM # 213842

ron el decreto a medias, una de ellas en la UNIA, mientras tanto la Universidad Nacional de Ucayali-UNU, sí cumplió con las 24 horas.

En tanto, para hoy programaron movilizaciones en todo el país. En Pucallpa, la movilización se iniciará en el Ovalo de Sáenz Peña, desde muy temprano.

Lillis Ruiz García, dirigente nacional, informó que la medida es para exigir y presionar al Poder Ejecutivo y al Congreso de la República, la habilitación del Cafae para las universidades y se mejore los 100 soles que inicialmente les consideraron, atendiendo a las gestiones que se realizaron desde el año pasado.

(W. La Torre)

intención por parte de la "civilización".

Zales.
(W. La Torre)



Juan Amaringo, hijo del desaparecido Pablo Amaringo:

"Escuela Usko Ayar debe continuar"

Pucallpa, noviembre 17.- Luego de la desaparición física de Pablo Amaringo Shuña, la continuidad de la escuela de pintura Usko Ayar está garantizada, dijo Juan Amaringo Vásquez, hijo del artista de fama internacional.

Juan dijo a la prensa que seguirá con el trabajo y proyectos que tuvo su padre, empezando con la implementación de un museo, donde se exhibirá todos los trabajos que quedan en su poder. Refirió que desde muy pequeño siguió muy de cerca la labor artística de su progenitor, experiencia que le da capacidad para continuar con el funcionamiento de la escuela.

Pablo César Amaringo Shu-

ña ejerció durante muchos años el curanderismo en la Amazonía Peruana. Luego por muchos años también ejerció el arte de pintar, reelaborando las visiones que experimentaba durante sus sesiones de ayhuasca, al mismo tiempo enseñando a personas jóvenes en la escuela de artes Usko-Ayar, en Pucallpa, siendo el director y fundador.

Esta escuela además se dedica también a la enseñanza de la preservación del ecosistemas zona amazónica, labor por la cual, durante la Conferencia sobre la Tierra que se celebró en Río de Janeiro durante 1992 se entregó a Pablo Amaringo la mención Global 500 Roll of Honour, con-

cedida directamente por el programa de preservación ambiental de las Naciones Unidas.

Pablo Amaringo publicó su libro "Ayahuasca Visions. The religious iconography of a peruvian shaman", edición que en poca escala circuló en nuestro país. Los críticos literarios opinaron que es un magnífico libro con ilustraciones de pinturas basadas en experiencias chamánicas con ayahuasca.

Cada imagen va acompañada de un texto, explicando la simbología de los animales y seres que aparecen en ellas. Excelente introducción a la cosmovisión y a la sanación en las sociedades chamánicas.

(W. La Torre)



www.diario-ahora.com/propiedades

Llamar a: 961085837 RPM; *615749
961659596 RPM; #283073

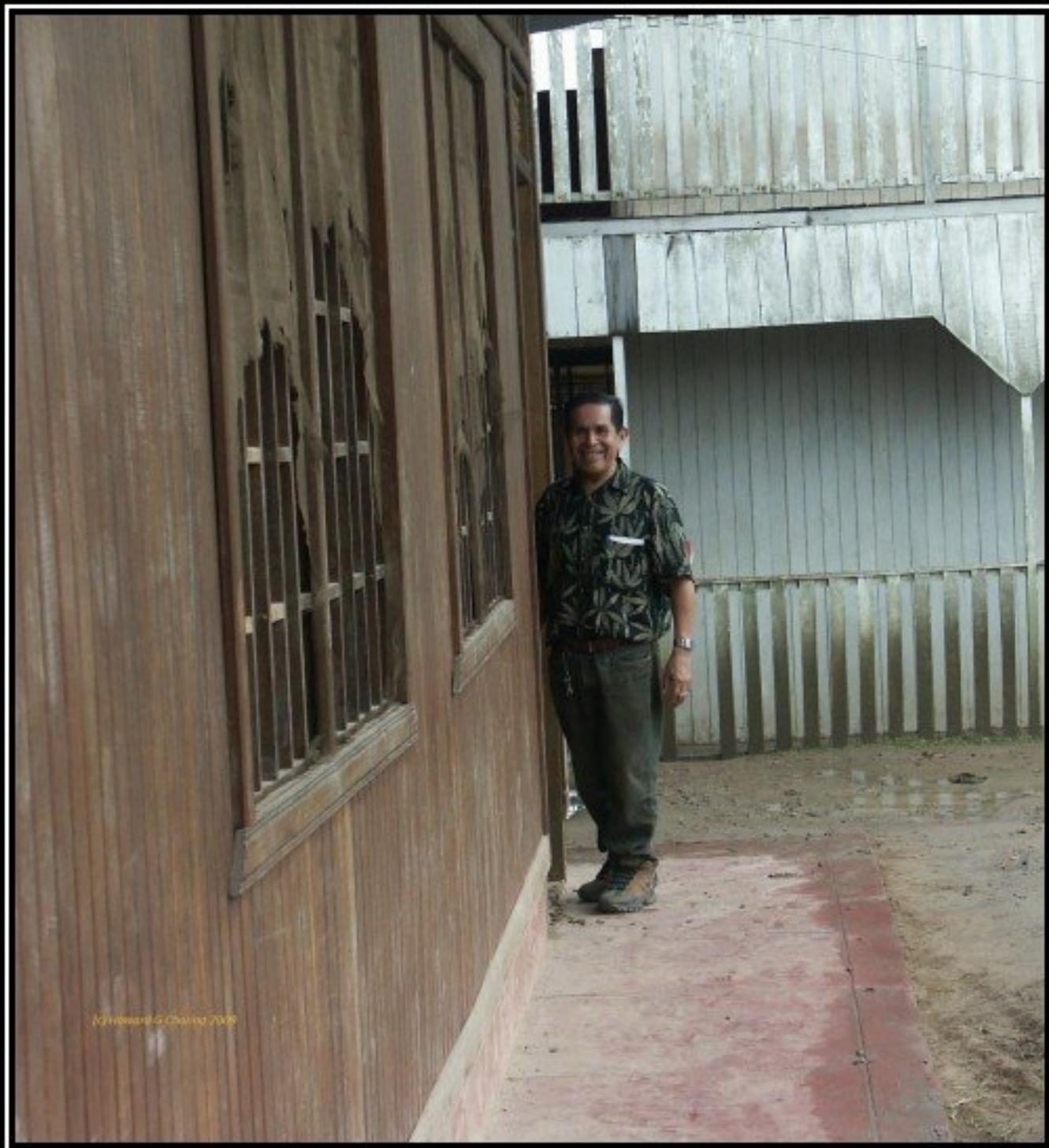
• Se vende Terreno de 40 hectáreas + 07 cabezas de ganado apto para crianza de ganado vacuno, galpon de 240mts, piscigranja, pozo artesanal, árboles frutales, 02 tambos de fácil acceso colindantes a las quebradas de Agua Dulce y Mishnayavillo a 101 Km. 26 de CF Basadre Int. 1,300km margen derecha en el distrito de Campo Verde. \$/., 42,000.00

• Se vende casa de 371.19m² de 02 plantas ubicado en el casco urbano a 1/2 cuadra del jirón Guillermo Sisley, construido en material semi-noble, cuenta con 8 habitaciones, cocina, sala, sala comedor, 3 baños, cochera. \$ 65,000.00

• Se remata Auto marca Toyota Corolla del 91 mecánico, color blanco, 04 puertas, equipo de sonido Petróleo \$ 2,700.00

Todos los documentos se encuentran en regla y los precios son a tratar.





PABLO AMARINGO 1938 - 2009

Pablo outside Usko Ayar school
photo: October 2004
by Howard G. Charing